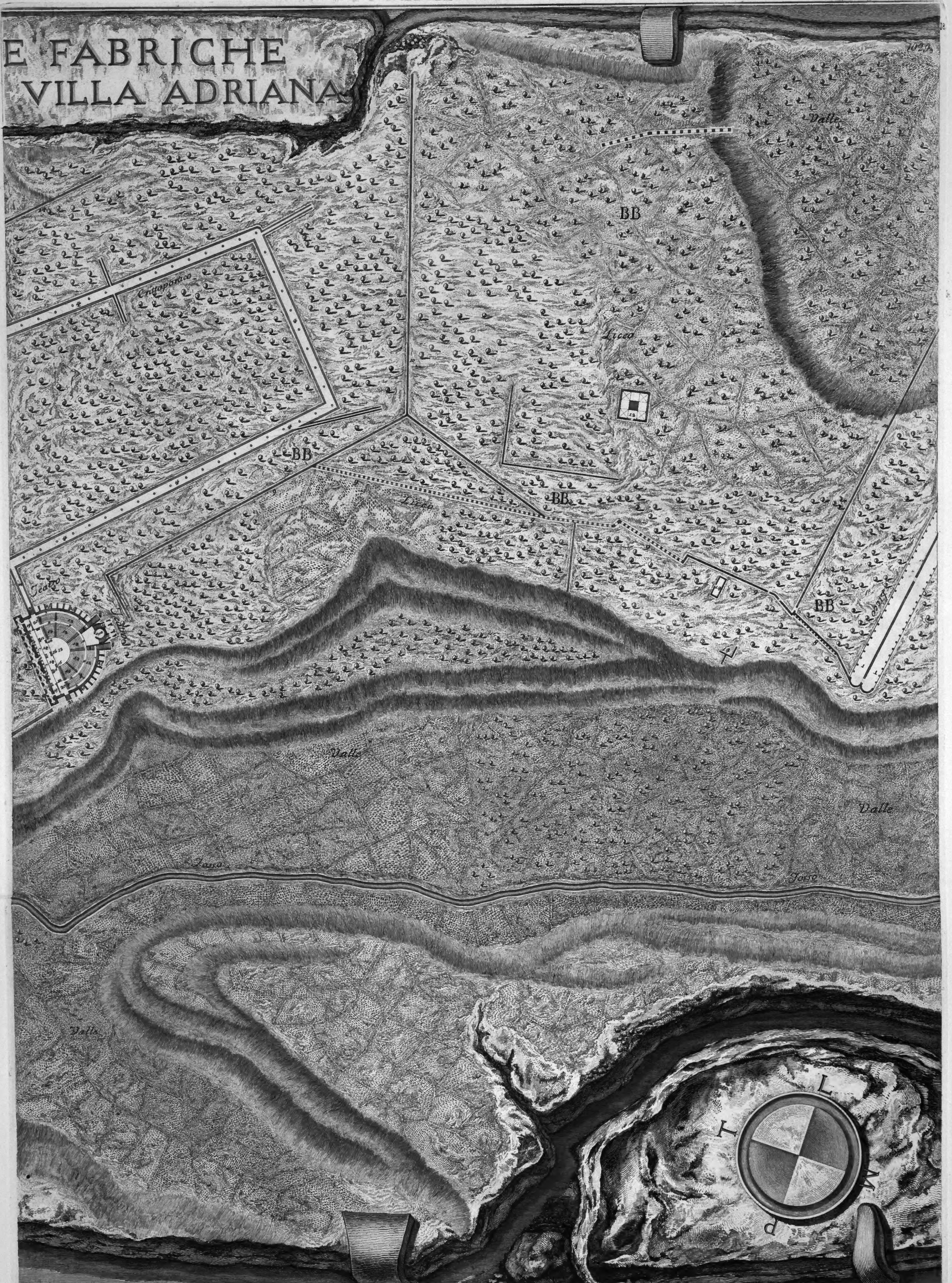

13. Portico chiuso nel lato del gran Peristilio, che dal suddetto Portichetto conduceva all'Appartamento descritto.
14. Altro Portichetto, che serviva di loggia sul Giardino del Poggio sottoposto S.
15. Altro Portico chiuso al lato del Peristilio per passare all'altre parti del Palazzo.
16. Passaggj dal Portico sud. ad una grand'Esedra.
17. Esedra, con Nicchie per Statue, avea dinanzi un Portico con Colonne d'Ordine Corintio, come si ravvisa da Frammenti sparsi, e dall'Architrave, che stà in opera.
18. Area innanzi la detta Esedra circondata da un Podio, che riguarda sulla Valle sottoposta.
19. Stanze con sfondo in porzione di Cerchio.
20. Stanza, che dal Portico dell'Esedra passava in una Galleria.
21. La medesima con Nicchie per Statue.
22. Aree con Podio innanzi riguardanti la detta Valle.
23. Scala, che scendeva alle Fabbriche sul Poggio del Giardino S.
24. Loggia coperta riguardante sulla Valle, ha sotto di se diversi piani di sostruzione per uso de' Liberti, e Servi Imperiali.
25. Portico di delizia nel descritto Giardino S.
26. Lungo Portico sostenuto da sostruzione, con Tribune sul Poggio T. Egli serviva di passeggio, e di communicazione del Palazzo Imperiale alli seguenti Ospitali. Le sue Colonne erano di Marmo bigio, e Striate con Capitelli d'ordine Corintio. Vi furono anche ritrovati varj frammenti di labri per Fontane nella Cava fattavi dal Conte Fede. Alcune di queste Colonne sono nel nuovo Museo Vaticano.
27. Adito al Corridore nel Poggio T. che communica agli Ergastoli de' Schiavi.
28. Stanze nel detto Poggio per i Portinari.
29. Piscina nel Poggio suddetto.
30. Alloggiamenti de' Liberti, e Famiglia dell'Imperadore. Queste Edifizio è sul Poggio T. il piano superiore pareggiava quello del Palazzo.
31. Scala, che da detti saliva al Palazzo Imperiale.
32. Sala per trattenimento de' Liberti, ove attendevano gli ordini Imperiali.
33. Muri di Fabbriche rovinate nel Poggio descritto.
34. Gran Viale presso la Valle con Muri laterali, uno de' quali serviva di sostruzione al Poggio T. descritto.
35. Ricetto in testa del medesimo Viale ornato di Nicchie.
36. Corridore di sostruzione al Poggio V. che dall'adito 27. descritto communicava al seguente Ergastulo.
37. Muro di sostruzione al Poggio R. sopra del quale scorreva un ramo dell'Acquedotto, che traversa la sottoposta Valle.
38. Conserva d'Aqua dalla quale si ripartivano i Canali in varie parti delle Fabbriche del Palazzo Imperiale.
39. Stanze per la munizione de' Fontanieri.
40. Corridore rovinato.
41. Portico rivolto al Ponente nella parte esterna del Palazzo descritto.
42. Muri, che racchiudevano Aree irregolari.
43. Avanzi di Fabbrica isolata, che restano nella Macchia del Conte Centini.
44. Altri avanzi di Fabbriche distrutte.
45. Edifizio in forma orbicolare con Portico intorno.
46. Avanzo di magnifica Fabbrica nel Poggio T. molto rovinato.
47. Stanze, ch' erano investite di Marmi.
48. Stanza nobile con volta a crociera, che ha ne' lati due Nicchie semicircolari, e nel fondo una tribuna quadrata, ch' era parimente investita di Marmi.
49. Piccioli Corridori laterali di essa.
50. Stanza di forma sferica.
Dalla forma di queste Stanze ed investiture de Marmi, si conosce, che fosse luogo nobile ma per la grande rovina non si scorge quale fosse anticamente il suo uso.
51. Avanzi di sostruzione del Monte.

Ospitali, o Abbitazioni per la Foresteria frapposte alle Abbitazioni Imperiali d'Inverno, e d'Estate. Luogo, che possiede il Conte Centini.
1. Vestibolo ornato di Colonne riguardante il Giardino Imperiale.
2. Stanze di communicazione col Vestibolo, e con ingressi sul Giardino.
3. Corridore, che dalle medesime Stanze si passava al Peristilio.
4. Portico, che univa l'Abbitazione Imperiale con quella della Forestiera.
5. Peristilio.
6. Stanze di transito dal Peristilio all'Atrio.
7. Atrio con ale, e fondo in porzione di Cerchio, con Nicchie per l'Immagini del Tablino.
8. Stanze con passaggio all'Atrio, e al Giardino.
9. Dieta di forma sferica con Nicchie per Statue, con ingresso sul Giardino della Foresteria.
10. Conclavi con Porte sul Peristilio, e sul Giardino suddetto.
11. Oecio Corintio, o Salone per i gran Conviti con Colonne.
12. Stanze per commodo, ed uso del medesimo.
13. Giardino indicato.
14. Diversi aditi, che dal Giardino passavano a seguenti Bagni, ed all'Abitazione delle Famiglie.
15. Corpo di Fabbrica per Liberti, e Famiglie della Foresteria, e per i Ministri necessarj.
16. Salone con diversi ordini intorno di meniani per ripartire i Famigliari ne' varj piani delle Celle a volta tramezzate da Solari.
17. Celle sud. con piccioli Spiragli per il lume.
18. Cenacoli, o Sale per la Famiglia degli Ospiti.
19. Stanza per il Custode.
20. Avanzi di Muri irregolari, che formavano diverse Aree, e Cortili per vario uso, o commodo.
21. Corpo di Fabbrica assai rovinato con Stanze di varia figura, che servir potevano di Bagno alla Foresteria.
22. Stanza di Bagno circolare, con Nicchie, e Finestre ornate di Colonne, le quali riguardano il Ponente. Ha de passaggi nei Apoditeri, Laconici, ed altre parti del Bagno.
23. Portico, che circonda porzione de lati del medesimo Bagno.
24. Pinacoteca, o Galleria degli Ospiti, con Peristilio di Colonne interno, e Nicchie corrispondenti al mezzo dell'intercolunni. Essa resta al paro del Poggio del Giardino S. ma alquanto più depressa dà corpi delle Fabbriche della Foresteria, e dell'Imperiali descritte. Ha i passaggj ad un altro corpo di Fabbrica situato sull'istesso piano.
25. Portici di communicazione à quello, che si unisce all'Abitazione Imperiale.
26. Passaggj al Giardino S.
27. Aditi diversi al corpo di Fabbrica suddetto.
28. Stanze de' passaggio alla Pinacoteca, ed il seguente.
29. Cavedio con tre Ale di Portico, e Fontana.
30. Conclavi intorno al detto.
31. Stanze di transito ad un picciolo Peristilio.
32. Peristilio con Pilastri Dorici di Marmo.
33. Portico chiuso quadrato con Volta esistente in Terrata di Mosaico a varj colori, sopra del quale era un' altro piano corrispondente al Giardino 15.
34. Cunicoli sotterranei.
35. Forma d'Aqua.
36. Fontana incavata nel Muro.
37. Triclinio con Ale di Colonne di Travertino ricoperte di finissimo Stucco, e corrisponde nel piano del Giardino 15. Nel pavimento erano incassati cinque quadri di finissimo Mosaico, fra quali quello de Centauri.
38. Conclave nobile con pavimento di Mosaico bianco, con fascie colorate, ed in mezzo un Quadro con Maschere sceniche racchiuso da un festone con foglie graziosissime, e nastri gentilmente avvinti. Questo corpo di Fabbrica è stato scoperto nella cava fatta dal Cardinale Marefoschi a favore degli Eredi del Conte Fede.
39. Altri Conclavi, con pavimenti a Mosaico.
40. Corridore sotterraneo, che serve di sostruzione a dette Fabbriche, che restano al paro del Giardino S.
41. Area più depressa al paro di quella della Biblioteca.
42. Corpi di Fabbriche isolate scoperte in tempo della cava suddetta.
43. Sostruzione del Giardino S. ornata di Fontane.
44. Eliocammino, o luogo da scaldarsi al Sole, con Fenestre a Mezzo giorno, nella sommità della Volta, che è di un quarto di Cerchio dipinta a Grotteschi.
45. Triclinio, o Cenazione nobile.
46. Adito intorno di esso.
47. Conclavi con pavimenti di Mosaico ordinario.
48. Area ne' lati con Podio sopra i Poggi di sotto.
49. Cubicolo, che nel piano di sotto ha una Stanza con Volta, e Pareti investita di Pomici.
50. Scala per montare a piani superiori.
51. Sbocco de' Sotterranei nel Poggio T.
52. Altre Scale, che scendevano al Poggio del Ninfeo.
53. Portico al medesimo Poggio rivolto alla Valle per commodo di quei, che dal basso della Villa venivano agli Ospitali.
54. Tempietto con due Edicole semicircolari
55. Area al paro del Portico, che resta innanzi la Stanza ornata di Pomice.
56. Contraforti di sostruzione al Portico descritto.
57. Muri di sostruzione, che univano il Ninfeo coi contraforti indicati.

T.XXIII. T.1029